



漫画を使って  
お客様の「伝えたい」を  
カタチにします！



#商品PR #採用 #体験談 #解説

広告漫画×イラスト  
よしだなみこの  
ポートフォリオサイト



## Profile



広告漫画家・イラストレーター  
よしだなみこ

1986年生まれ、長野県出身。現在は千葉県流山市に住んでいます。  
小学生と未就学児の娘がいます。  
趣味は水彩画とカフェ巡り、そして子供と見るアニメ。  
コンテンツを作るお客様にとって「一緒に働きやすい漫画家」を  
目指しています。

## Contact

お問い合わせ [n.namiko88@gmail.com](mailto:n.namiko88@gmail.com)

ポートフォリオサイト  
<https://buchineko.wp-x.jp/>

サイト内にお問合せフォームがございます



X @buchineko\_manga

Instagram @buchinekonami



保険の情報メディア「ミラシルby第一生命」掲載  
担当範囲：ネーム、作画



※この漫画は実話を元にしたフィクションです。

### スケジュール帳



### 死体の取扱い



立花書房様「警察公論」購読者サポートサイト「KORON図書館」掲載  
 担当範囲：シナリオ、ネーム、作画(合格体験記)  
 ネーム、作画(4コマ)

安全な食材と笑顔をお届け！  
生協運送ドライバーの仕事とは



僕、小田優斗はこの春高校を卒業してあいネット・サポートに入社した！



あいネット・サポートは宅配だけの生協「アイチョイス」の商品を東海エリアの組合員さんにお届けする企業だ



その後はいいよ先輩ドライバーとペアで配達業務がはじまる！



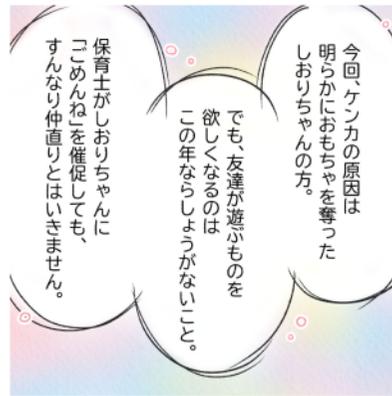
お客様と信頼関係を結び、暮らしを支える仕事です。一緒に働いてみませんか？ご応募お待ちしております！



担当範囲：ネーム、作画







視覚優位 な子 すごしやすくなる しかけ

保育園の例を 写真で紹介!

視覚優位の子に向けたしかけ①

階段に「手すりを持つ」イラスト

子どもって、いつも走って移動しがりますよね。園では階段にこんなイラストを貼り、「手すりを持つ」「左側通行する」を思い出せるようにしています。

視覚優位の子に向けたしかけ②

感情と行動の絵カード

ちなみに、空間が広すぎるとやっぱり走りたくなってしまいますので、特に1〜3歳児では部屋を小さめに区切り、落ち着いて過ごせるようにしています。

視覚優位の子に向けたしかけ③

手で動かせる時計盤

やってほしいorやめてほしいことは、絵カードを使って伝えると格段に伝わりやすくなります！園では、言葉のコミュニケーションが苦手な子が、絵カードをきっかけに言葉と行動が結び付き、言葉の意味を理解できるようになったという事例も。

視覚優位の子に向けたしかけ③

手で動かせる時計盤

時計盤と②の絵カードを併用します。「長い針が12になったら散歩の支度」というように、「時計が〇〇になったら〇〇をすまう」という時間の目安を視覚的に伝えます。

子どもが字や絵を書けるようになったら、親子でルールを話し合い、このように掲示物を作ってもらうのも良いでしょう。

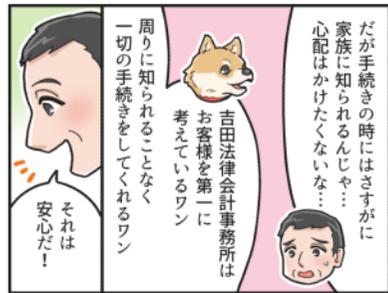
もっと小さい子なら、「装飾を手伝ってもらおう」「子どもの意見を聞きながら親が目の前でルール表を作る」といったこともオススメです。

すごしやすくなるしかけ。おうちでもぜひ参考にしてくださいね！

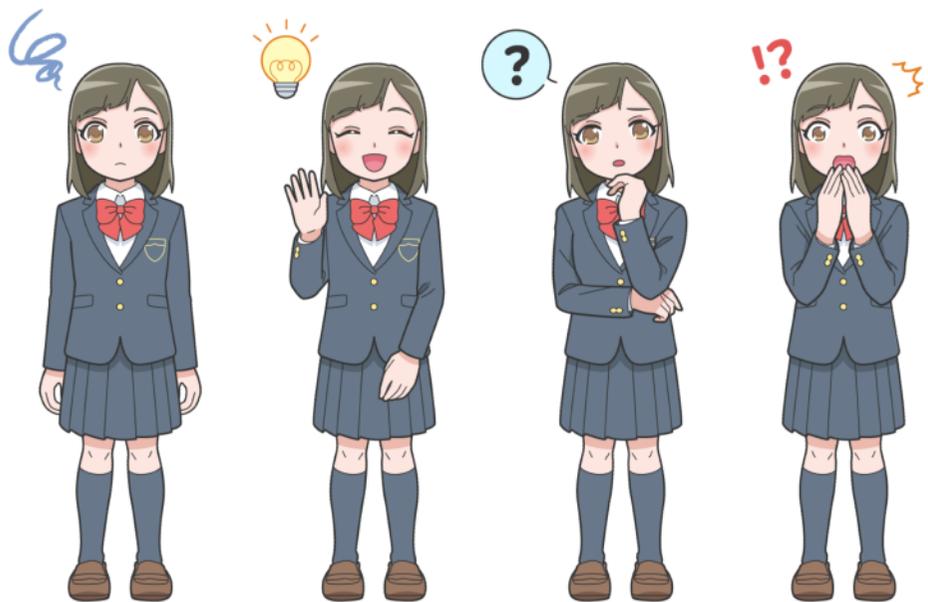




その願い、聞き届けました



担当範囲: シナリオ、ネーム、作画



長野市医師会様「認知症を知ろう」動画にて使用

### 1. お問い合わせ

メールやWEBサイトよりお問合せをお願いします。ご依頼内容(制作内容・ご予算・点数・スケジュール・使用媒体など)をお決まりの範囲でお伝えください。

### 2. ヒアリング

企画をお伺いし、ご提案・お見積りをします。ビデオ通話で行うことが多いです。メール・電話・チャットでの対応も可能です。

### 3. シナリオ作成

漫画のシナリオをテキストで作成します。お客様が作成されることもあります。

### 4. ネーム・ キャラクター デザイン制作

ネームとは漫画の下描きのようなもので、コマ割り・セリフ・ラフ絵を合わせたものです。この段階で全体の構成が決まります。

### 5. 本制作

ネームとキャラクターデザインが決定したら、原稿を完成させます。本制作以降の大幅な修正は別途修正料金を頂いております。あらかじめご了承ください。

### 6. 納品

最終確認後、完成データを納品します。

ポートフォリオをご覧くださいありがとうございます！

コンテンツを作るお客様にとって

「一緒に働きやすい漫画家」を目指しています。

これ、漫画にしてみたいな。そうお考えになったときに

お声がけ頂けますと幸いです。

今後ともご愛顧賜りますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。

よしだなみこ

